



## ACTUALITE

Club radio, Imun, les évènements de l'établissement



## LITTERATURE

Découvrez nos coups de coeur et nos créations

# POTINFOS

N°6 - Mai 2023

Le magazine des classes de seconde de l'IND



**Dossier spécial :  
Un message, une  
vision, est-ce de l'art ?**

# SOMMAIRE

## 3 DOSSIER : L'ART

Histoire de l'art, artistes célèbres, lieux à découvrir

## 7 QUESTIONS/REponses

Art, plagiat et études à l'étranger : voici toutes nos réponses

## 8 LE FILM A VOIR

Découvrez *Simone ou le voyage d'un siècle*, un hommage à Simone Weil

## 9 LITTERATURE

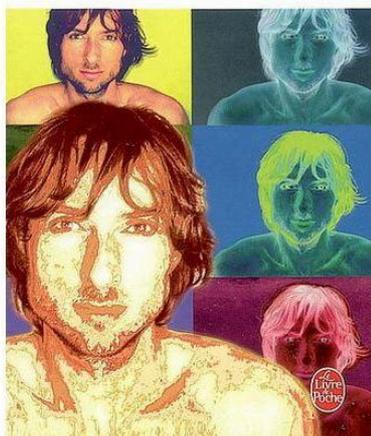
Compositions d'élèves sur Les Contes du jour et de la nuit et Candide

## 14 EVENEMENTS

- Animation Radio avec le Lycée Montplaisir
- Conférences IMUN



ERIC-EMMANUEL  
**SCHMITT**  
LORSQUE J'ÉTAIS UNE ŒUVRE D'ART



POTINFOS , IND Valence. Dir. de la publication : J.Berger - Rédactrice en chef: C.Dibilio - Rédacteurs : Melvyn Blachier, Clarisse Carle, Jade Charles, Abigaël Dayde, Clarisse Genevrier, Jeanne Mention, Karolina Véziers. Merci aux élèves des classes de 2nde dont les travaux ont été publiés. Images : musées du Vatican et du Louvre, folio éditions, TKP, Première mag.

### L'inspiration des artistes

C'est le grand philosophe Platon (vers – 400 av J-C) qui attribue à ces neuf Muses le rôle de médiatrices entre les Dieux et le poète, l'artiste, ou tout autre créateur. De fait, dans la conception de l'art des Grecs, l'artiste, par l'intermédiaire de la Muse devient comme momentanément possédé par un ou des dieux, du moins par sa force, son esprit. Mais cette possession se fait par l'intermédiaire de telle ou telle Muse, qui vient comme souffler à l'oreille de l'artiste le génie. Dès lors la Muse devient le symbole de l'inspiration, donc des idées créatives et originales de l'artiste. Chaque Muse a donc un rôle précis, un registre d'inspiration qui lui est attribué.

### Les arts dans la Mythologie

On entend souvent l'expression « Que Cléo soit avec toi ! », « Ce travail est le fruit de ma Muse ! », « Si j'ai réussi c'est grâce à ma Muse ! » et bien d'autres formules encore. Les muses sont les progénitures de Zeus et de sa concubine, Mnémosyne. Elle est la fille de Gaïa (Terre) et d'Ouranos (Ciel). C'est donc une titanide. Les muses sont neuf,

conçues en neuf nuits d'amour et chacune d'entre elles représente un art particulier : Cléo (l'histoire) ; Euterpe (la musique, 8) ; Thalie (la comédie, 3) ; Melpomène (la tragédie et du chant, 4) ; Terpsichore (la danse) ; Érato (l'élégie) ; Polymnie (la poésie lyrique) ; Uranie (l'astronomie, 1) ; Calliope (l'éloquence).



Apollon et les Muses Peinture de Heinrich Maria von Hess (1826) Peinture à l'huile.

### Apollon Dieu des arts

Apollon, du grec Ἀπόλλων est l'un des 12 dieux les plus puissants et connus de l'Olympe. Dieu de la musique, du chant, de la lumière du soleil et de la beauté masculine, on le reconnaît facilement sur image par exemple à l'aide de sa lyre, de son arc, du fait qu'il soit toujours torse nu et du rameau de lauriers qu'il porte sur sa tête. Tout dieu a des caractéristiques comme celles-ci qui lui permettent d'être reconnu du premier coup d'oeil sur une

peinture, ou une image. On nomme cela des attributs. Apollon a de nombreux rôles, comme on l'a déjà mentionné précédemment, il est conducteur des neuf muses. Apollon est également le dieu des purifications et de la guérison, mais peut apporter la peste par son arc ; enfin, c'est l'un des principaux dieux capables de divination.



Statue d'Apollon, dieu de l'Olympe, <http://www.alex-bernardini.fr/mythologie/Apollon.php>

Page réalisée par Karolina Vézziès et Clarisse Carle

# Le Vatican

## Un pays pas comme les autres ...

Le Vatican est un micro-État qui fait partie de l'Europe. C'est l'un des plus petits états de la planète avec sa superficie de seulement 0,439 km<sup>2</sup> et ses 618 citoyens dont seulement 246 vivent à l'intérieur des murs. Il se situe en plein cœur de Rome en Italie. Malgré sa petite taille, le Vatican a adopté l'euro comme monnaie. Dans cet État le pape possède tous les pouvoirs, exécutif, législatif et judiciaire. Même si le pouvoir exécutif est attribué à un gouverneur qui s'appelle à ce jour Fernando Vérgez Alzaga. De plus, une commission composée de cinq à sept

cardinaux est quant à elle chargée du pouvoir législatif.

Ce petit pays abrite de très beaux monuments comme la Basilique Saint Pierre, qui serait l'une des plus grandes constructions architecturales de son époque ainsi que la Chapelle Sixtine qui est le lieu où les cardinaux élisent le pape et où l'on peut retrouver les merveilles, d'un célèbre génie, Michel-Ange (**à découvrir page suivante**)

La chapelle Sixtine est l'un des lieux les plus remarquables du Vatican, notamment grâce aux fresques de Michel-Ange, où l'on peut voir représenté l'ancien testament avec la création d'Adam par exemple.

Commandée par le Pape à Michel Ange, elle a été construite entre 1477 et 1483.

C'est un édifice religieux de la Renaissance.

Actuellement elle fait partie du musée du Vatican.

Son attribution essentielle est d'abriter la désignation des Papes par les Cardinaux.

Chaque jour, environ 10 000 personnes visitent ce beau monument.



*Image du l'avant de la Basilique Saint Pierre au Vatican prise depuis la place Saint Pierre.*



## La mort d'un génie

C'est le 18 février 1564, alors qu'il avait 88 ans, que le célèbre sculpteur Michel-Ange a rendu son dernier souffle. grâce à l'analyse de trois de ses portraits de la Renaissance, il est défini que Michel-Ange a été touché par une maladie impliquant ses articulations.



La Pietà est située actuellement dans la Basilique Saint-Pierre.

## Biographie

Considéré comme l'un des plus grands peintres et sculpteurs de son époque, Michelangelo Buonarroti, naît le 6 mars 1475, connaît le succès auprès du pape Jules II et de la famille Médicis.

## Son enfance

Le père de Michel-Ange se retrouve seul pour élever ses cinq enfants. Il les place en nourrice dans une famille de tailleurs de pierre, où le jeune Michel-Ange apprend à travailler cette matière.

## Un rival derrière lui

Vous n'en avez peut-être pas entendu parler mais son nom est l'un des plus célèbres, méritant d'être mentionné aux côtés de ceux de Michel-Ange et de Raphaël. Appelé "le second Michel-Ange", il réalise lui aussi des sculptures à Rome. Son nom est Gian Lorenzo Bernini.



Michel-Ange Buonarroti.

## Pour quelle raison Michel-Ange a-t-il choisi de signer la Pietà ?

Par une froide nuit à Rome en 1501, Michel-Ange pénètre le plus discrètement possible dans la Basilique Saint-Pierre, s'assurant auparavant que personne ne l'ait vu. Il s'approche de sa propre sculpture, la Pietà, réalisée quatre ans plus tôt, pour y rajouter un détail d'importance...

La Pietà, cette sculpture exceptionnelle qu'il a achevée en moins d'un an, est le fruit d'un travail acharné. Elle représente la Vierge tenant dans ses bras son fils Jésus après la descente de la croix. L'ensemble est taillé dans un unique bloc de marbre qu'il a lui-même choisi.

Michel-Ange est très fier de cette Pietà qu'il a réalisée à la demande d'un cardinal. C'est sa première grande commande d'artiste alors qu'il n'a que 24 ans. Un jour, alors qu'il souhaite la voir une dernière fois avant son voyage à Florence, Michel-Ange surprend une conversation de visiteurs venus admirer l'œuvre. L'un d'eux assurait à l'autre que l'auteur de la sculpture n'était pas Michel-Ange mais un certain Gobbo le Milanais...

L'artiste, ayant un caractère difficile, fut profondément blessé par cette absence de reconnaissance. Il décide alors de s'introduire dans la Basilique et de graver un bandeau sur la poitrine de la Vierge sur lequel est inscrit "MICHAL.AGELUS BONAROTUS FLORENT.FACIEBAT", c'est-à-dire "Michel-Ange Buonarroti le florentin l'a fait".

Ce fut un moyen de montrer à tous et pour l'éternité qu'il était bel et bien un génie. Et cela, ses contemporains l'ont compris, puisque la Pietà est l'unique œuvre signée durant toute sa carrière...

Article écrit par Melvyn Blachier et Karolina Véziers.



## DOSSIER : LES ARTS

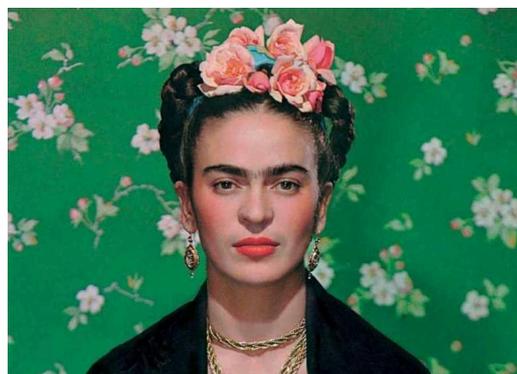
# Portraits d'artistes



**Ludwig van Beethoven**

Né le 16 décembre 1770 à Bonn en Allemagne, il meurt le 26 mars 1827 à Vienne en Autriche. C'est un compositeur et pianiste allemand. Dans les années 1795, il commence à perdre l'audition. Comme cela est très important pour un musicien cela lui a été difficile de l'admettre. Malgré tout, cet immense compositeur aura écrit de nombreuses et grandes oeuvres comme la Lettre à Elise ou l'Ode à la joie.

MB



**Frida Kahlo**

Frida Kahlo est une peintre mexicaine, née le 6 juillet 1907 à Mexico et morte le 13 juillet 1954 dans la même ville. En 1929, elle épouse l'artiste Diego Rivera. Toute au long de sa vie elle souffre malheureusement d'une poliomyélite et d'un problème de colonne vertébrale. Elle est très connue notamment grâce aux émouvants tableaux et autoportraits qu'elle a peints.

JC

# QUESTIONS-REponses



auvergnerhonealpes.fr, pass.culture.fr,

museeavalence.fr

## L'accès à l'art est-il cher ?

L'Etat comme notre Région ont pensé à nous en créant le Pass Culture et le Pass Région. Avec le Pass Culture, à 15 ans nous bénéficions de 20€ puis le montant augmente pour atteindre 300€ à 18 ans. Cet argent peut servir à payer des places de cinémas, des spectacles, des livres, etc. Avec le Pass Région nous avons droit à 5 places de cinémas à 1€, 15€ pour l'achat de livres, 30€ pour des spectacles et festivals, et un accès gratuit et permanent aux musées et expositions de la région. De plus, le musée de Valence est ouvert gratuitement tous les premiers dimanches du mois (sauf en été) et les moins de 18 ans ont un accès gratuit aux collections permanentes.

Renseignez-vous !



alamyimages.fr, previews.123rf.com

## Peut-on suivre une partie de sa scolarité à l'étranger ?

Avec l'IND, il est possible de partir à l'étranger avec des organismes (Wep, Adulesco, Nacel, ...). Si l'échange dure un trimestre ou moins, on peut reprendre la continuité de son année ; mais dès six mois d'absence, un redoublement est nécessaire. Cependant, un bon niveau scolaire est requis pour partir. Les pays les plus demandés par les élèves de l'IND sont les Etats-Unis, l'Espagne, l'Allemagne et l'Australie. Une dizaine d'élèves dans tout l'établissement partent chaque année pour faire une partie de leur scolarité à l'étranger.

*Merci à Monsieur Berger, chef d'établissement, pour ses explications*



constat-huissier;sospc.name

Larousse, l'Etudiant, l'Insee

## C'est quoi le plagiat ?

Le plagiat est un acte interdit qui vise -dans le domaine artistique ou littéraire- à s'approprier une oeuvre de quelqu'un d'autre. C'est un manque de respect au droit d'auteur qui permet à la personne à l'origine de l'oeuvre de décider de la diffusion ou l'utilisation de celle-ci, d'être rémunéré en fonction de son exploitation par d'autres. Il existe donc quelques règles à suivre pour éviter le plagiat : lorsqu'on veut citer il faut utiliser le texte tel quel, le mettre entre guillemets et indiquer la source. Ou bien, reformuler en intégralité le texte. Le plagiat peut être puni par la loi et dans le cadre des études il est sanctionné facilement grâce à des logiciels qui permettent de le repérer.

**PLAGIAT**

source [www.challenges.fr](http://www.challenges.fr)



*Simone, le voyage du siècle a été réalisé par Olivier Dahan et est sorti le 12 octobre 2022.*

**Par Abigaël Dayde et Jeanne Mention**

### Un film émouvant

Avec son destin hors du commun, le film retrace la vie de Simone Veil : son enfance, ses combats politiques, ses tragédies.

### Un casting exceptionnel

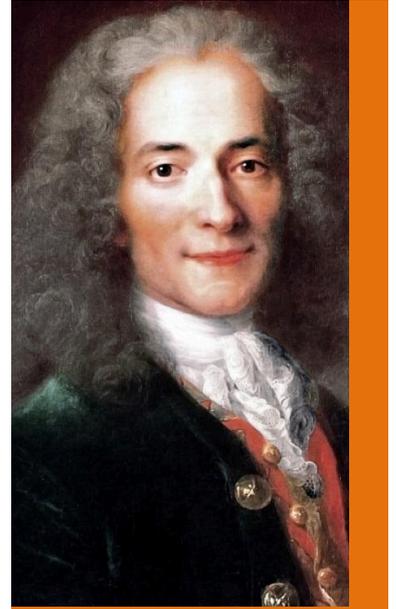
Elsa Zylberstein, actrice française, incarne bien le personnage de Simone Veil, adulte, pour son premier biopic. Tandis que Rebecca Marder interprète à la perfection Simone Veil jeune.

### Toute une histoire...

Olivier Dahan s'est inspiré de l'autobiographie de Simone Veil : *Une vie*, parue en 2007. Elle y raconte sa vie au camp de concentration d'Auschwitz-Birkenau en tant que jeune femme, puis son engagement politique en France qui l'a amenée à devenir la première femme Présidente du Parlement Européen.

***"L'espoir, c'est dans l'Europe que je le place" Simone Veil***

## *Candide ou l'optimisme, un conte du XVIII<sup>e</sup> s qui reste d'actualité*



Voltaire est un philosophe engagé, vouant ses écrits et ses interventions au service de la liberté de penser, de croire, de la tolérance et de la justice. C'est un grand auteur qui a marqué le XVIII<sup>e</sup> siècle.

# G

Guerres, massacres, viols, tortures, meurtres, tremblement de terre, persécutions religieuses, esclavages, décidément tout ne va pas pour le mieux dans le "meilleur des mondes possibles".. Candide est un jeune homme naif, à qui l'amour a joué des tours et qui se lance dans un long voyage initiatique durant lequel il en voit de toutes les couleurs !

Ce texte dénonce les illusions de l'Optimisme qui paraissent à Candide à la fois ridicules et dangereuses. Le but de Voltaire, en écrivant Candide ou l'Optimisme, est de lutter contre le mal. S'il est impossible d'agir contre les catastrophes naturelles ( raz de marée et tremblement de terre à Lisbonne ), beaucoup de maux qui accablent les hommes peuvent être supprimés si chacun prend ses responsabilités et adopte un comportement tolérant!

## *Les Lumières, un mouvement littéraire qui éclaire l'Europe des idées au XVIII<sup>e</sup> siècle*

Le terme "les Lumières" désigne un mouvement littéraire et intellectuel. Il tire son nom de la volonté des philosophes européens du XVIII<sup>e</sup> siècle de combattre les ténèbres de l'ignorance (l'obscurantisme) par la diffusion du savoir . Pour ceux-ci tels que Voltaire (1694-1778), Montesquieu (1689-1755), Rousseau (1712-1778), Diderot (1713-1784), D'Alembert (1717-1783), John Locke (1632-1704), le bonheur doit être un véritable but ultime d'une vie. Mais il ne peut passer que par les autres valeurs défendues par les Lumières comme la justice, la liberté, l'égalité, la raison. Ainsi ses intellectuels luttent fortement contre l'intolérance et s'attaquent pour cela aux dogmes religieux, favorisant le développement de la raison contre la croyance.

Clarisse Carle

Ce courant de pensée se développe dans un certain climat intellectuel favorable pour plusieurs raisons. La monarchie est de plus en plus critiquée, car les rois n'arrivent pas à réformer l'État. La bourgeoisie obtient de plus en plus de pouvoirs. Elle conteste les privilèges des nobles et les inégalités. La religion est tout autant dénigrée. Le XVIII<sup>e</sup> siècle est aussi celui des grandes inventions (machine à vapeur) et des grands voyages. Les progrès scientifiques et les grandes découvertes font évoluer la réflexion philosophique. Les échanges se développent, et la colonisation est en plein essor. L'Europe s'ouvre sur le monde.

## LITTERACTU

Lundi 14 novembre 2022

Numéro 265

MAUPASSANT AU  
GRAND JOURpropos recueilli  
d'Ally des

*Nous sommes heureux de consacrer ce numéro à Maupassant. En effet, ce lundi, une sexagénaire a retrouvé dans son grenier une interview (jamais publiée), de Maupassant faite par un de ses ancêtres. En bonus, vous trouverez aussi un fait divers, inspiré d'une nouvelle de Maupassant, et plein d'autres articles sur cet illustre écrivain. Préparez-vous à être incollable !*



Journaliste – J'ai aujourd'hui l'honneur d'interroger le célèbre écrivain, nouvelliste : Guy de Maupassant ! Parlez-nous de votre enfance je vous en prie.

Maupassant – Mes parents ont beaucoup déménagé jusqu'à leur séparation en 1862. En effet mon père avait été de nombreuses fois infidèle. Ma mère a souhaité m'inscrire au pensionnat d'Yvetot. C'était une femme extraordinaire,

Comment votre enfance a-t-elle influencé votre écriture ?

Les nombreux déménagements de mes parents m'ont donné le goût du voyage. Mon enfance a certains liens avec les grands thèmes que j'aborde... Ma haine envers la religion me vient du séjour que j'ai passé au pensionnat. Ce dégoût s'exprime notamment dans certains de mes ouvrages. Je pense que les différentes période de la vie d'un auteur influence son œuvre. Moi par exemple, je me suis inspiré de la guerre franco-prusse à laquelle j'ai participé. La société m'inspire aussi énormément. J'écris sur la cruauté, la lâcheté, l'égoïsme dans les différentes classes comme dans « Les contes du jour et de la nuit ».

En effet, nous sommes aujourd'hui réunis pour parler de ce recueil de nouvelles. Mais pourquoi ce titre ?

C'est un livre très divers et contrasté. C'est un peu comme l'amour et la haine.

Lundi 14 Novembre 2022

Ce livre est à mon image, plein d'angoisse et de désir. J'y ai aussi mêlé mon amour de voyage à travers les différents paysages. C'est pour toutes ces raisons que j'ai voulu donner ce titre, il contient une part de moi.

Certains vous disent fataliste, l'êtes vous ?

Je dirai plus réaliste. J'utilise mon art pour me tourner à la fois du côté de la brute mais aussi du côté de la victime. J'aime montrer les deux aspects. C'est ce que j'appelle du réalisme et non du fatalisme. (même si certaine de mes nouvelles le frôlent) Je n'apprécie pas avoir des idées toutes faites mais préfère montrer les deux côtés même si cela s'apparente parfois à du fatalisme.

Merci beaucoup pour cet instant que vous m'avez accordé et en espérant vous lire très vite.

## A la découverte du recueil

Les Contes  
du jour et de  
la nuit

Assassinat d'un couple de riches bourgeois dans les roseaux près de Chatou

Aujourd'hui s'est déroulé le procès d'un enfant devenu adulte qui fut rejeté et abandonné par ses parents dans un village de banlieue et qui a dû grandir en portant en lui le déshonneur d'être le fruit de la liaison entre un homme et une femme mariée. Il a donc tué ses parents avec pour seule raison qu'ils aient manqué à leur devoir de géniteurs.

## Une enquête manquant de preuves

Dès le début les enquêteurs ne trouvaient point de trace ni d'indice. Et ce qui pouvait les aider davantage était que les victimes n'avaient point d'ennemis. (...) L'affaire allait être abandonnée lorsqu'un menuisier vint se déclarer coupable du fait.

Une histoire d'amour derrière le  
parricide

Pour sa défense face à un acte qui pour son avocat releva de la folie, l'accusé déclara que si lui était prêt à éprouver encore de l'amour pour ses parents, ce n'était pas le cas de ses géniteurs. Il cita plusieurs tentatives qu'il avait fait de leur déclarer qu'il avait pris connaissance de leurs liens du sang. Malgré cela ses géniteurs continuèrent de nier et cela les mena à une bagarre fatale...

Extrait d'un article de Mattéo Tapinassi

**Un recueil de nouvelles réalistes qui donnent une image sombre de la réalité du 19ème siècle**

CHATEAU ROBERT

# La preuve par le tatouage

## Un violeur se fait passer pour une femme de chambre

**Faits divers** Depuis quatre mois, Jean-Nicolas LECAPET est en cavale. Condamné à mort en 1879 pour assassinat précédé de viol, dont la peine fut commuée en prison perpétuelle, il fut arrêté hier matin au domicile de Madame MARGOT.

Hier matin, un commissaire de police du quartier de Golf Juan est intervenu au domicile de Madame Margot pour une perquisition. Il était à la recherche d'un malfaiteur, un criminel redoutable échappé de prison il y a quatre mois. Il demanda à la propriétaire de faire comparaître devant lui, l'ensemble des personnes présentes dans la propriété. Il y avait Pierre COURTIN, le concierge, un ancien soldat, François PINGAU, le cocher, un ancien paysan champenois, un valet d'écurie et bien d'autres hommes et femmes.

L'examen méticuleux de toutes ces personnes par le commissaire ne donna rien.

**Un commissaire décoré de la Légion d'honneur retrouve un criminel**

Mais c'est sans compter sur l'expérience du commissaire qui demanda une dernière fois à Madame MARGOT que tout le monde soit présent à l'audition. C'est à ce moment qu'elle demanda à Rose, sa femme de chambre récemment embauché de descendre la rejoindre.

Le commissaire le reconnu immédiatement, ce n'était pas Rose, mais Jean-Nicolas LECAPET, condamné à mort pour assassinat, précédé de viol.



Jean-Nicolas LECAPET – Arrêté le 20 janvier 1883 à Golf Juan



Certificat de la maison Lady Rymwell



Le commissaire de police

Méline VUILLERMET

Le recueil de nouvelles Les contes du jour et de la nuit, de Maupassant, rassemble de courtes histoires qui rendent compte de la réalité du XIX<sup>e</sup>



### Inspirées de faits divers

Les nouvelles de Maupassant paraissaient dans la presse : elles sont souvent inspirées de faits divers tragiques. Elles racontent des situations vécues par des gens simples dont le destin a basculé.



### Un reflet fidèle mais amplifié de la réalité

Les nombreuses descriptions et les détails fournis, permettent de rendre compte précisément des modes de vies, des lieux, des métiers du XIX<sup>e</sup> siècle mais Maupassant choisit aussi de sélectionner ce qui lui semble important



Le Horla, La Peur, La Main, L'Auberge, La Légende du mont Saint-Michel, La Chevelure, Lettres d'un jour, La Nuit...

### Du réalisme au fantastique

Connu pour ses nouvelles réalistes, Maupassant a aussi écrit des contes fantastiques dans lesquels il transmet la peur, le doute, face à des situations surnaturelles. A lire aussi si vous aimez les sensations !

Eric Emmanuel Schmitt

# Lorsque j'étais une oeuvre d'art

*Ce roman raconte l'histoire étonnante de Tazio Firelli, un homme malheureux en famille qui tente de se suicider mais qui est arrêté dans son geste par un artiste qui lui propose de changer sa vie s'il la lui abandonne. Curieux, il accepte mais cet homme va faire de lui son objet, en transformant son corps au gré de sa créativité . Les élèves de 2nde 1 ont imaginé les réactions de différents personnages.*

## Si je devais donner un titre à ce livre, je le nommerais Signé moi

Ces mots marquent le début de la nouvelle vie de Tazio Firelli en Adam bis et le début de l'histoire avec l'accord du héros pour sa transformation, mais constitue aussi le noeud en prouvant que Tazio a bien voulu devenir la propriété de Zeus et le laisser substituer sa volonté à la sienne. C'est aussi la signature du dénouement ...

## Lettre de Tazio à ses parents

Mes chers parents,  
 (...) vous m'avez souvent rejeté, cela me déchirait le coeur, c'est donc à moi de vous le déchirer aujourd'hui quand vous me verrez à la morgue. Au sujet de mes frères je sais qu'ils n'en auront rien à faire , alors je les maudis, qu'ils aillent au diable et que le malheur s'abatte sur eux comme il s'est abattu sur moi. J'aimerais vous rassurez mais ...

A découvrir par votre lecture !

ERIC-EMMANUEL  
**SCHMITT**  
 Lorsque j'étais  
 une oeuvre d'art

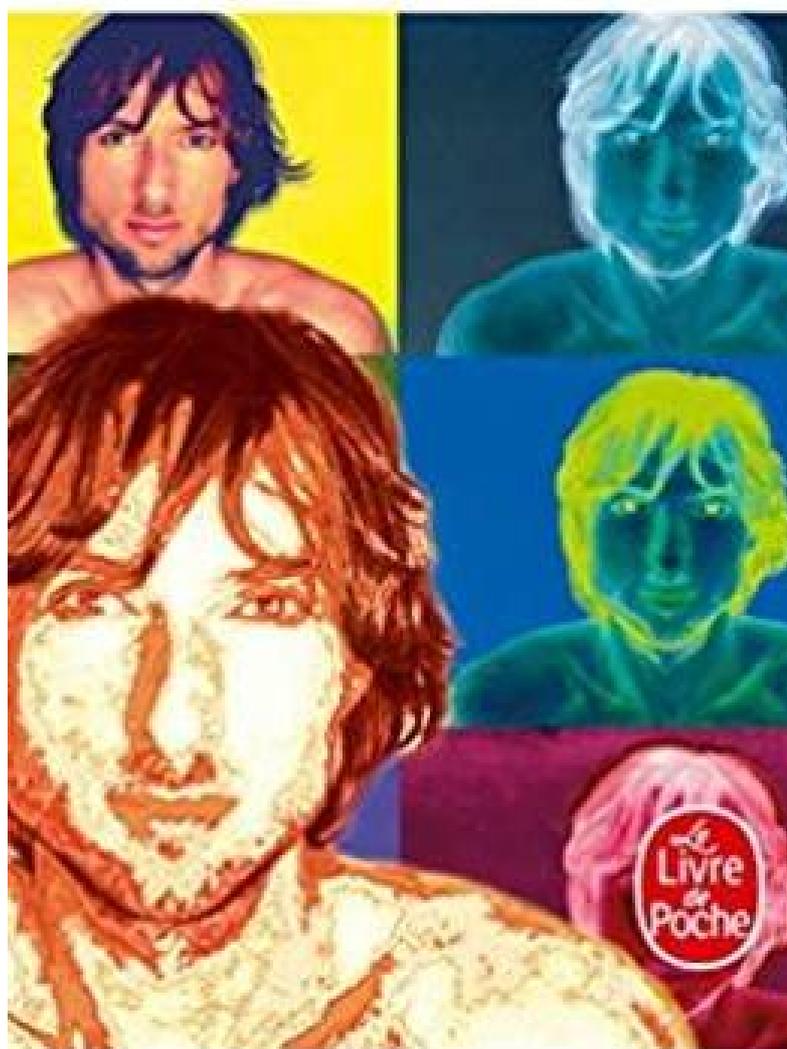




Photo d'Orlan issue de  
AWARE  
(Archives of Women Artists)

EXTRAIT DU JOURNAL INTIME DE FIONA, personnage aveugle, qui cherche à appréhender le monde qui l'entoure, par Lully Lamotte

**8H 00** : Assise en contemplant les nuages, je pense une fois encore à ce que me dit mon père : "regarde l'invisible" Comment ? Je n'y arrive pas : mes yeux et mon cerveau restent connectés et ne laissent aucune place à l'invisible... Mon père me dit souvent "il faut du bruit pour écouter le silence" Mais comment pourrais-je voir autre chose que la plage, l'eau, et toutes ces choses réelles qui peuplent notre vision depuis notre plus tendre enfance ?

Certes mon enfance avec mon père est différente des autres. Si bien que, lorsqu'il me parle de l'invisible je comprends, je le ressens.

Et même parfois l'invisible me frôle et s'enroule autour de moi comme s'il était réel, dans un monde irréel, différent en tous points du nôtre. Mais à l'instant même où mes yeux s'ouvrent, cette dimension parallèle disparaît d'un claquement de doigts comme jetée dans un caveau sombre et inaccessible de mon esprit.

Et puis, à quoi ressemble l'invisible ? Est-ce coloré ou plutôt neutre ? Joyeux ou plutôt triste ?

LETTRE DU HEROS A SES PARENTS  
*d'après les travaux de Victor Baestlé*

Mes chers parents,  
Je vous écris ses dernières lignes pour vous annoncer ma mort future. Oui je souhaite mettre fin à mes jours et rien ni personne ne pourra m'en empêcher. tout d'abord cela fait longtemps que j'y songe, à vrai dire depuis le collège. Depuis qu'on m'a dit que j'étais différent de mes frères, je les hais et n'hésite pas à dire que sans eux je serai meilleur. Vous m'avez souvent rejeté et cela m'a déchiré le coeur, et maintenant c'est mon tour de vous le déchirer. J'aimerais vous rassurer en vous disant que cette décision m'appartient et que cela ne vous regarde en aucun cas, et me dire que malgré le manque d'affection exprimé à mon égard, vous avez toujours éprouvé de la tendresse pour moi.

Je vous remercie pour ces années passées ensemble et de là-haut d'où je vous regarderai désormais, je penserai à vous. N'ayez pas trop de peine quand vous me verrez, je ne le mérite pas.

Votre fils, le mal-aimé

## ORLAN, une artiste hors norme

Née en 1947 à St Etienne, l'artiste plasticienne Orlan, a choisi de faire de son corps une oeuvre modulable au gré d'interventions chirurgicales (auto-sculpture). Elle s'exprime au travers de la peinture, de la sculpture et s'affirme comme une des premières artistes françaises de l'art corporel.

### Une démarche engagée

Dès les années 60 elle s'interroge sur les pressions politiques, religieuses, sociales qui s'exercent sur l'apparence et le corps. Elle remet en question les standards de beauté et l'utilisation du corps de la femme par la société occidentale. Au-delà de cette démarche féministe, au fil des années elle questionne aussi les nouvelles technologies et l'interculturalité.

### Une oeuvre hétéroclite et identitaire

Ainsi dans les années 90 et 2000 elle travaille sur une création qu'elle intitule " les Self-Hybridations", et dans laquelle grâce à la photographie numérique et à des logiciels de retouches infographiques, elle mélange des visages de cultures différentes (amérindiens, pré-colombiens, africains).



Photo de toute l'équipe radio ind - monplaisir le 29 novembre 2022 lors de notre première rencontre.

## Projet radio, de quoi s'agit-il ?

Le 29 novembre 2022, sept élèves du lycée se sont déplacés afin de représenter l'IND dans une battle de Slam contre Montplaisir ainsi qu'un slameur, de son nom de scène « Ger aime ». Une découverte merveilleuse du métier d'animateur radio, présentation de nombreux matériels (micros, table de mixage...), une organisation du tonnerre et une entente à toute épreuve ! Une réelle expérience

pour les élèves, qui ont eu l'occasion de partager leurs talents d'écrivains et de présenter leur slam. C'est Elian, élève de Terminale, qui a présenté le texte composé par l'équipe radio de l'IND. Cinq élèves sont aussi entrés dans le jeu et se sont transformés en jury pour la notation du concours.

*Article écrit par Jade Charles*

Merci au lycée Montplaisir de nous avoir accueillis et de nous avoir invités à cette émission

Si vous souhaitez retrouver la chronique, rendez-vous sur : <http://radioslash.lycee-technologique-montplaisir.org/>

A NOTER : cette émission a donné lieu, en mai, à l'obtention du Prix Médiatiks qui couronne les radios lycéennes ! bravo à tous!

*présentation d'Elia pour  
la battle de slam le 29  
novembre 2022*

Les années défilent, le temps  
passe  
On en voit tellement qui  
montent, nous reste là  
Tirillé entre la flemme et, une  
envie d'autre part  
Les portes se r'ferment on est  
tenté de baisser les bras

Des plans sur la comète, quand  
vient le soir  
Mais l'matin le réveille sonne,  
on oublie tout ça  
On s'rait tentés d'abandonner,  
d'souffler sur la flamme  
Pour l'éteindre mais on vaut  
mieux qu'ça : construire un  
projet le mode d'emploi.

Étape 1 : la flamme justement  
Tu stagneras si tu te fais au  
manque  
Il t'faut d'la chance  
Ou quelque chose s'y  
substituant

La vie donne rien à ceux qui  
prennent les choses comme  
elles viennent  
Tout l'monde vise les mêmes  
succès, qu'est-ce que t'espère ?  
Le deuil des lauriers sans effort  
faut rapidement l'faire  
Prends ton destin en main fuis  
les tribunes des tributaires

Étape 2 : Maintenant qu't'as  
compris l'principe  
Faut une idée faut dégainer  
quelque chose de créatif  
Quelque chose qui t'parle, qui  
t'anime



Qui t'fait vibrer qui t'motive  
Mais perds pas de vue l'marché  
ou tu s'ras seul dans l'délire

L'étape 3 c'est la plus difficile  
L'esprit l'idée c'est très bien  
mais pour l'heure rien n'existe  
Faut sortir, affronter la vraie vie,  
limer sa cervelle à celle d'autrui,  
bien sûr que ça grince oui  
Faire savoir que t'as du savoir  
faire c'est un vrai défi.

Tu vas faire des trucs très  
moyens  
Pour pas dire vraiment nazes  
Si tu t'prends trop au sérieux tu  
s'ras ridicule c'est la base

Faut savoir qu'tu vas échouer  
Avant d'échouer quand  
t'échouera  
T'auras le choix, t'abandonneras  
ou tu t'battras

Étape 4 : pas très compliqué  
Jamais lâcher jamais lâcher  
jamais lâcher jamais lâcher  
Répète cette étape en boucle  
jusqu'à atteindre celle d'après

Y'a pas d'secret au succès, si  
c'n'est de n'jamais lâcher

Étape 5 : on s'approche de la  
réussite  
Rester lucide c'est, l'idée ici  
Ouais, si prévisible mais  
Non moins nuisible  
Te prends pas pour plus malin  
qu'tu n'es, laisse le temps agir.

Le reste ? C'est juste des  
opportunités  
Tout vient à point à qui sait  
travailler  
Pas un seul mec qui s'est bougé,  
bredouille n'est rentré  
J'dis pas qu'tu finiras  
millionnaire, mais rempli  
d'fierté  
J'finis c'texte despi, mon destin  
m'attends  
Il m'reste juste deux lignes,  
j'vais l'faire succinctement  
Merci Montplaisir pour l'invit,  
vraiment  
J'laisse la parole à mes amies  
mais c'est à vous d'écrire la  
suite

## Conférence IMUN : se rencontrer et débattre



*L'accueil, une étape essentielle*



*Le logo officiel de Model United Nation*



*La conférence s'est déroulée dans la Chapelle de l'IND, bien remplie pour l'occasion*

### Et si on parlait évènement ?

Vous ne le savez peut-être pas mais a été organisé dans nos murs l'évènement IMUN 2023 ! Cette année, le thème était l'eau, et la conférence a réuni des invités prestigieux et permis des débats animés, le tout en anglais !

Mais comment en est-on arrivé là ? Tout part de l'option MUN (Model United Nation) disponible dès la seconde, où l'on s'entraîne à débattre sur divers sujets en anglais tout en reproduisant le model de l'ONU. Sur cette base, l'IND a organisé cet évènement grâce à Mme Vallon, la créatrice de l'option et ses élèves. Les élèves du lycée la Trinité (Lyon) ont participé eux aussi à la conférence tout comme certains collégiens et des invités d'honneur venus de loin pour présenter les projets écologiques sur l'eau.

L'évènement a duré 3 jours, 3 jours bien complets ! Entre cérémonies, ice breakers, débats et "social event", on ne s'ennuyait pas ! Vous trouverez plus de précisions et des photos sur l'intagram du MUN : @IMUN\_IND.

Les élèves le disent, cet évènement n'est pas seulement culturel mais porte aussi un grand aspect social, car c'est une source de rencontres inoubliables qui offre des expériences marquantes : une dimension importante et essentielle des évènements IMUN !

*Clarisse Genevrièr*